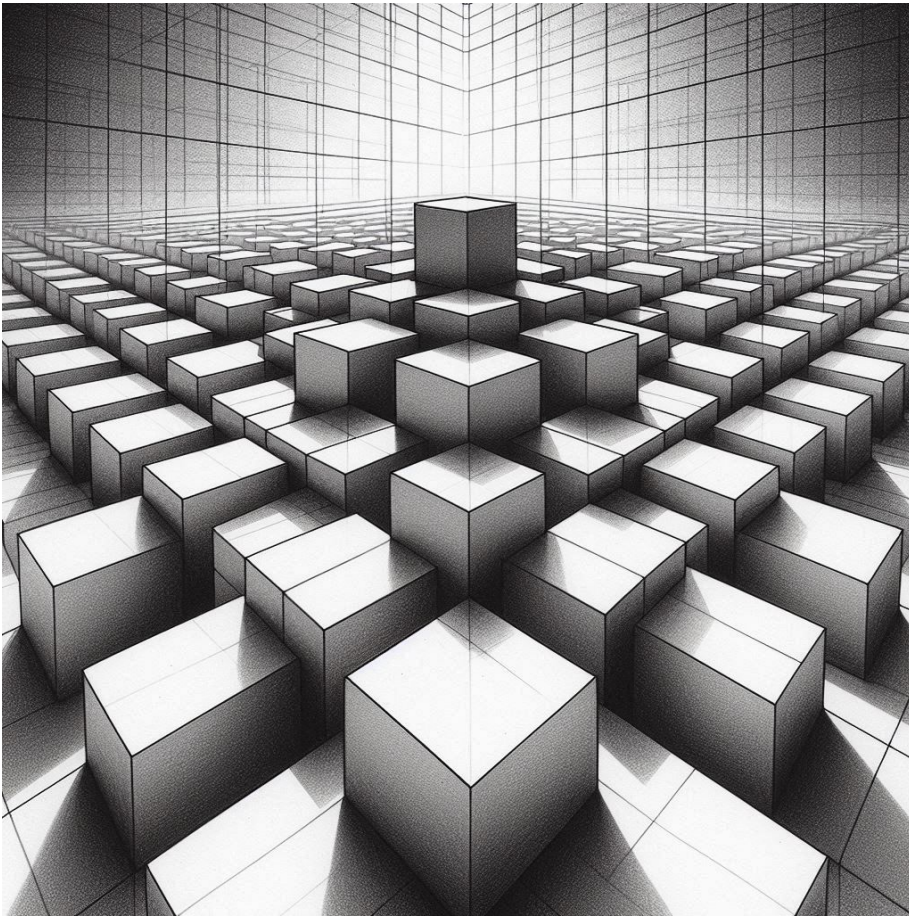


# Étude de la perspective



Exemple : 2 points de fuite

## Lexique de la perspective à un point de fuite

Voici un lexique des termes fondamentaux pour comprendre la **perspective à un point de fuite**, une technique essentielle en dessin et en peinture pour créer l'illusion de profondeur sur une surface plane.

- **Perspective** : Technique artistique permettant de représenter des objets et des scènes tridimensionnels sur une surface bidimensionnelle, créant une illusion de profondeur et d'espace.
- **Point de Fuite** : Le point unique sur la ligne d'horizon où toutes les lignes parallèles s'éloignant dans la distance semblent converger. En perspective à un point de fuite, il n'y a qu'un seul point de fuite.
- **Ligne d'Horizon** : Une ligne horizontale imaginaire qui représente le niveau des yeux de l'observateur. C'est là où le ciel rencontre le sol (ou l'eau) dans un paysage, et où le ou les points de fuite sont situés.
- **Lignes de fuite** : Les lignes parallèles qui semblent s'éloigner dans la distance et converger vers le point de fuite sur la ligne d'horizon. Ces lignes créent l'illusion de profondeur dans un dessin. On les appelle parfois aussi "lignes fuyantes".
- **Plan de Tableau** : Le plan transparent imaginaire à travers lequel l'artiste voit le sujet et sur lequel l'image est projetée. C'est, en quelque sorte, la surface de votre feuille de papier ou de votre toile.
- **Profondeur** : L'illusion d'un espace tridimensionnel créé sur une surface bidimensionnelle, donnant l'impression que les objets existent à différentes distances de l'observateur.
- **Point de Vue** : La position à partir de laquelle l'observateur regarde la scène. Cela détermine la hauteur de la ligne d'horizon et le placement du point de fuite.
- **Convergence** : L'acte par lequel des lignes parallèles semblent se rencontrer en un seul point (le point de fuite) lorsqu'elles s'étendent dans la distance.