

Sec4

Français

Étape 1

Lecture:

Compréhension:

Énonciation et situation argumentative

.importance des indices d'énonciation (qui parle? à qui?) degré de certitude, nature du jugement.

Pièce de théâtre : Rhinocéros d'Eugène Ionesco

Écriture

Commentaire justifié;

.respect des caractéristiques du genre;

.respect du sujet;

.qualité de l'appréciation et pertinence des justifications;

.introduction: sujet amené, sujet posé et aperçu de l'appréciation;

.conclusion: synthèse de l'appréciation et ouverture.

Connaissances grammaticales

.les classes de mots: le nom, le déterminant, l'adjectif, le pronom, le verbe, l'adverbe, la préposition, la conjonction;

. les homophones;

. mots de vocabulaire;

. conjonction de coordination "ou", et accord du verbe;

. la phrase à construction particulière: non verbale, infinitive, à présentatif, impersonnelle;

. liens entre les phrases et dans les phrases: phrase incise, phrase incidente;

. la ponctuation;

. la majuscule et l'orthographe d'usage;

. accord du verbe avec le sujet; déterminants ou pronoms qui demandent la troisième personne du singulier ou du pluriel, avec le pronom relatif qui comme sujet, avec un nom collectif sans expansion ou précédé de "un" ou "une". et suivi d'un Gprép., avec un nom collectif précédé de "le, la, ce, etc.", subordonnée complétive ou GVinf comme sujet.

. la conjugaison: mode indicatif, impératif, subjonctif, infinitif, participe.

Oral:

Récitation d'un poème tiré de l'anthologie Les Voix de la poésie.

Évaluations:

Lecture:

Compréhension de lecture sur la pièce Rhinocéros d'Ionesco (contrôle 1 et 2) 40%

Compréhension de deux lettres d'opinion 60%

Écriture:

Production d'un commentaire justifié 60%

Connaissances grammaticales 30%

Devoirs, formatifs 10%

Oral:

Récitation d'un poème tiré des Voix de la poésie 90%

Téléversement de la poésie 10%

Matériel:

Manuel Zones, volume 1

Manuel Zones, volume 2

Cahier de grammaire Tactique +

Cahier boudiné fait maison (grammaire)

La pièce de théâtre: Rhinocéros d'Eugène Ionesco

Application:

Antidote

LaPresse+

Classroom

Chenelière

Temps à consacrer à la maison: + ou - 40 minutes

Étape 2

Lecture

Compréhension

- .organisation logique de l'argumentation: thèse, arguments;
- .la volonté de convaincre;
- .le texte argumentatif

Écriture:

Texte argumentatif

- . énoncer clairement une position liée au sujet;
- . fonder des arguments sur une information traitée avec rigueur;
- . respecter le protocole de la lettre;
- . utiliser des stratégies efficaces;
- . utiliser la réfutation;
- . utiliser divers moyens pour susciter l'intérêt du lecteur.

Romans

Le Dernier Jour d'un condamné (Victor Hugo)

Les Victorieuses (Laetitia Colombani)

Écriture

Production d'un texte argumentatif

Connaissances grammaticales

- . orthographe d'usage;
- . coordination et juxtaposition;
- . auxiliaires d'aspect et de modalité;
- . deux-points, point-virgule;
- . accords variés;
- . attributs;
- . homophones.
- . participes passés.

Évaluations:

Lecture:

Remise d'un travail et compréhension du roman de Victor Hugo 35%

Compréhension de deux textes argumentatifs (35%)

Remise de trois articles pour défendre une thèse (5%)

Contrôle de lecture sur Les Victorieuses (25%)

Écriture:

Production d'un texte argumentatif (70%)

Connaissances grammaticales (25%)à

Devoirs et formatifs (5%)

Étape 3

Lecture

Compréhension

Poésie engagée

Nouvelles littéraires

Roman

L'Ombre du vent de Carlos Ruiz Zafon

Recueil de nouvelles littéraires Zones

L'Enfant de Noé (Éric- Emmanuel Schmitt)

Écriture

Production d'un poème engagé;

Production d'un CV et d'une lettre de motivation.

Production d'une nouvelle littéraire

Connaissances grammaticales

- . la subordonnée relative;
- . la subordonnée complétive;
- . la subordonnée complément de phrase;
- . la fonction du pronom relatif;
- . temps de verbes dans les subordonnées;
- . la réduction de la subordonnée;
- . verbes et participes passés se terminant par les sons é, i, ou u;
- . synonymes;
- . antonymes;
- . paronymes;
- . les expressions figées;
- . les anglicismes;
- . les figures de style.

Oral

Débat et présentation d'une thèse sur un sujet d'actualité

Évaluations

Lecture

Contrôle de lecture sur les nouvelles littéraires (Zones) 11%

Compréhension d'une nouvelle littéraire 12%

Remise des deux travaux et compréhension du roman de Zafon (10%)

Examen de fin d'année sur le roman L'Enfant de Noé et trois poèmes engagés (67%)

Écriture

Rédaction d'une nouvelle littéraire (50%)

Rédaction d'un poème engagé sur un événement historique (10%)

Examen de grammaire (connaissances grammaticales et subordonnées) (30%)

Devoirs et formatifs (10%)

Oral

100%

Matériel utilisé

L'Ombre Vent de Carlos Ruiz Zafon

L'Enfant de Noé

Manuel Zones vol. 1 et 2

Recueil de nouvelles littéraires Zones

Cahier de grammaire Tactique et cahier maison