

1. Le discours direct et sa ponctuation

Le discours direct rapporte les paroles exactes, telles qu'elles ont été prononcées.

- **Deux-points (:)** : Ils annoncent le début de la parole rapportée.
- **Guillemets (« »)** : Ils encadrent l'ensemble de la parole citée.
- **Tirés (–)** : Ils marquent le changement d'interlocuteur dans un dialogue.
- **Ponctuation finale** : Le point d'interrogation, d'exclamation ou les points de suspension de la phrase citée restent **à l'intérieur** des guillemets.

Exemple : Le professeur déclara : « Réviser régulièrement est la clé du succès ! »

2. La proposition incise

Une proposition incise sert à indiquer **qui parle** et **de quelle manière**. Elle est insérée directement à l'intérieur ou à la fin de la parole rapportée.

- **Inversion sujet-verbe obligatoire** : Le sujet est toujours placé après le verbe de parole (*dit-il, répondit Marie*).
- **Liaison phonétique (t-médial)** : Si le verbe se termine par une voyelle et que le sujet est *il, elle* ou *on*, on ajoute un -t- euphologique (*demande-t-il*).
- **Ponctuation** :
 - À la fin de la phrase : précédée d'une virgule (sauf si la parole se termine par ! ou ?).
 - Au milieu de la phrase : encadrée par deux virgules.

Exemples :

- « Nous partirons demain , » **affirma-t-il**.
- « Pourquoi tousser ? **demanda le médecin**. La journée commence à peine. »

3. La proposition incidente

Souvent confondue avec l'incise, la proposition incidente ne sert pas à indiquer qui parle, mais à introduire un **commentaire**, un **jugement** ou une **nuance** de celui qui raconte (ou de celui qui parle).

- Elle s'emploie aussi bien au discours direct qu'indirect, ou dans un texte courant.
- Elle est isolée par des virgules, des parenthèses ou des tirés.
- Elle utilise des verbes comme *croire, penser, sembler, avouer*.

Exemples :

- Cet examen, **je me dois de le préciser**, sera déterminant.
- Il a fini par réussir, **du moins je l'espère**.