

La fonction de prédicat de phrase

Aide  mémoire

- 1 Un élément qui désigne ce qu'on dit du sujet remplit la fonction de **prédicat de phrase**.
(Ex) La bibliothèque **est fermée**.
Que dit-on à propos du sujet *La bibliothèque* ? On dit qu'elle **est fermée**.
Le GV *est fermée* remplit la fonction de prédicat de phrase.
- 2 Le prédicat de phrase est obligatoire. Si on l'efface, la phrase n'a plus de sens.
(Ex) Mes amis **lisent des mangas**.
Mes amis **Ø**.
- 3 La fonction de **prédicat de phrase** est toujours remplie par un groupe verbal.
(Ex) Éloi ^{GV-Pr de P} **aime la bande dessinée**. Il ^{GV-Pr de P} **veut devenir bédéiste**.

- 1 a) Soulignez le sujet des phrases syntaxiques dans l'extrait suivant. Faites attention, un de ces sujets est placé après le prédicat.
b) Montrez que chaque passage souligné remplit la fonction de sujet de phrase en utilisant une manipulation syntaxique.

C'est

Le mythe du vampire, immortel, buvant le sang de ses victimes et les transformant

qui/il

à leur tour en vampires, apparaît sous différentes formes dans l'imaginaire populaire,

Ce sont

qui/ils

ce sont qui/ils

selon les cultures. [...] Beaucoup en parlent, mais peu connaissent la vraie histoire

du prince Vlad Tepes [...].

c'est

Certes, le plus célèbre vampire reste le comte Dracula, originaire de Roumanie,

qui/il // C'est

qui/il

personnage central du roman écrit par Bram Stoker en 1897. [...] Le best-seller, Dracula,

marque le début de la littérature gothique qui tourne autour du thème des vampires.

Marie-Cristina Dinu, « La vraie histoire du comte Dracula », *Le journal international*, [En ligne].
(Consulté le 25 février 2019).

Expliquer aux élèves que la 3^e phrase devrait se lire ainsi : « Certes, le comte Dracula, originaire de Roumanie, personnage central du roman écrit par Bram Stoker en 1897, reste le plus célèbre vampire. »

2 a) Dans chacune des phrases suivantes, repérez le sujet de phrase et le prédicat de phrase. Séparez-les par une barre oblique. Les constituants entre crochets sont des C de P.

b) Donnez la sorte (GN, Pron., GVInf ou GV) et la fonction (S de P ou Pr de P) de chacun des constituants que vous avez repérés.

En notant la fonction à côté de la sorte du groupe, les élèves apprennent à distinguer ces deux notions.

GN-S de P

GV-Pr de P

1) Bien des gens/croient que Dracula est un vampire originaire de Roumanie.//

Pron.-S de P

GV-Pr de P

Beaucoup/ignorent les faits concernant le vrai Dracula.

GN-S de P

GV-Pr de P

2) La Roumanie actuelle/est l'union de trois petits états: la Moldavie, la Valachie

GN-S de P

GV-Pr de P

et la Transylvanie.//Au XV^e siècle], la Valachie/était sous l'autorité du prince Vlad III.

GN-S de P

GV-Pr de P

Pron.-S de P

GV-Pr de P

3) Le père du prince/appartenait à l'Ordre du Dragon.//Il/avait pris le nom de Dracul,

GN-S de P

GV-Pr de P

qui signifie dragon.//Son fils/reçut le nom de Dracula, c'est-à-dire fils du dragon.

GVInf-S de P

GV-Pr de P

4) Repousser les envahisseurs turcs/permets aux chevaliers de l'Ordre de maintenir

la paix dans le royaume.

GN-S de P

GV-Pr de P

5) [Aussitôt sur le trône], Vlad III, voulant affermir son pouvoir,/se défait de ses

Pron.-S de P

GV-Pr de P

opposants.//La plupart/meurent dans d'atroces souffrances.

GV-Pr de P

GN-S de P

Pron.-S de P

GV-Pr de P

GN-S de P

6) S'ensuivent/des années de terreur.//Rien/n'arrête Dracula.//Sa cruauté et sa bravoure

GV-Pr de P

GN-S de P

GV-Pr de P

au combat/en font un personnage hors du commun.//Ses ennemis/le redoutent,//

GN-S de P / GV-Pr de P

Pron.-S de P / GV-Pr de P

ses sujets/le craignent, //tous/en ont peur.

Pron.-S de P

GV-Pr de P

GN-S de P

GV-Pr de P

7) [Bientôt], on/le surnomme Vlad l'Empaleur.//Le prince sanguinaire/inspire l'écrivain

Pron.-S de P

GV-Pr de P

irlandais Bram Stoker.//Celui-ci/en fait un comte et un vampire.

- 3 a) Placez entre crochets les compléments de phrase. Dans certains cas, leur nombre est donné entre parenthèses.
- b) Inscrivez la sorte de chaque complément de phrase : GPrép, GAdv, P sub. ou GN, ainsi que leur fonction (C de P).

- GPrép-C de P GPrép-C de P
1) [En Chine], [au VI^e siècle avant J.-C.], les gens étaient persuadés
que les morts revenaient tourmenter les vivants. (2)
- GPrép-C de P
2) [Dans les récits grecs et latins de l'Antiquité], les lamies et les
striges, des êtres avides de sang, s'en prenaient aux enfants.
- GAdv-C de P GPrép-C de P GPrép-C de P
3) [Partout], [depuis toujours], [à la nuit tombante], on raconte des
histoires de revenants et de vampires [pour effrayer petits et grands]. (4)
- GN-C de P GN-C de P
4) [Le jour], nous rions de ces histoires; [la nuit], elles nous font frissonner.
- P sub.-C de P
5) [Même si nous savons que les vampires n'existent pas], ils nous fascinent.
- GPrép-C de P
6) [Dans le roman de Bram Stoker], Dracula échappe à ses poursuivants
[parce qu'il peut prendre diverses formes].
- P sub.-C de P
7) [Quand il est pourchassé], il se change en chauve-souris ou en fumée.
- GAdv-C de P GPrép-C de P
8) [Aujourd'hui], [à l'Halloween], les mordus de vampirisme se rendent en Roumanie
[pour suivre les traces du comte Dracula]. (3)
- P sub.-C de P
9) Les gens veulent visiter le château de Dracula [bien que ce château soit
une invention du romancier].
- GPrép-C de P
10) [Depuis plus d'un siècle], l'histoire de Dracula a inspiré de nombreux
cinéastes qui l'ont transposée dans des drames d'horreur, mais aussi
dans des comédies.



4 Placez entre crochets les compléments de phrase et notez le sens exprimé par chacun.

1) [En 1897], Bram Stoker fait paraître un roman intitulé *Dracula*. Ce roman gothique suscite l'engouement [dès sa parution].

• Le 1^{er} C de P donne une précision sur le temps.

• Le 2^e C de P donne une précision sur le temps.

2) Le comte Dracula fait venir un jeune notaire anglais en Transylvanie [parce qu'il veut acheter une propriété en Angleterre].

• Le C de P donne une précision sur la cause.

3) [Quand le comte s'approche de lui], Jonathan Harker ressent un malaise.

• Le C de P donne une précision sur le temps.

4) [Bien qu'il soit témoin d'étranges phénomènes], il ne se méfie pas assez.

• Le C de P donne une précision sur la concession.

5) Dracula se nourrit du sang de ses victimes [pour rajeunir].

• Le C de P donne une précision sur le but.

6) [Même s'il est doté de pouvoirs surnaturels], le vampire n'est pas immortel.

• Le C de P donne une précision sur la concession.

5 Enrichissez les phrases suivantes en ajoutant le complément de phrase demandé. Variez sa place dans la phrase. Récrivez la phrase au complet.

Exemples de réponses.

1) Tu regarderas ce film. (C de P exprimant le temps)

Ce soir, / Quand tu auras fini ton travail, / Plus tard, tu regarderas ce film.

2) Je vais au cinéma. (C de P exprimant le but)

Je vais au cinéma pour me divertir / afin de me changer les idées.

3) Nous irons voir ce film. (C de P exprimant la cause)

Nous irons voir ce film parce que la critique est bonne / puisqu'il t'intéresse.

4) Les films d'horreur m'attirent. (C de P exprimant la cause)

Parce que j'aime avoir peur / À cause de la musique et des décors, les films d'horreur m'attirent.

5) Je regarderai ce film d'épouvante. (C de P exprimant la concession)

Je regarderai ce film d'épouvante même si j'ai peur / bien qu'il me fasse peur.

6 Faites la synthèse de vos connaissances sur les constituants de la phrase.

a) Soulignez d'un trait le sujet de phrase et de deux traits le prédicat de phrase.

b) Placez le complément de phrase entre crochets, s'il y a lieu.

- 1) [Hier], Éloi m'a appelée. Il m'offrait d'aller voir un film.
- 2) [Bien que nous soyons en fin d'étape], j'ai accepté ;
quelques heures de détente n'allaient sûrement pas me nuire.
- 3) J'avais bien étudié [la veille] et je me sentais en forme.
- 4) [Pour arriver fin prête aux examens], je révise au fur et à mesure.
- 5) [Dans mon groupe d'amis], beaucoup s'y prennent à la dernière minute et,
[à l'approche des examens], ils s'enferment [afin de rattraper leur retard].
- 6) Éloi s'était procuré des billets à l'avance [pour éviter que nous ayons à faire la file]. Ce type pense à tout, je le trouve adorable.
- 7) [À cause d'un bête accident en planche à neige], j'ai une jambe dans le plâtre.
Par conséquent, attendre debout ne me tentait guère.
- 8) C'était un film de vampires. [Au début], [quand le héros est apparu en gros plan],
tout le monde a éclaté de rire.
- 9) [Dans la salle], personne ne semblait avoir peur.
- 10) Les scènes qui devaient être terrifiantes ne l'étaient pas du tout.
- 11) Ce film est un vrai navet ! Pourtant, nous nous sommes bien amusés et nous
avons beaucoup ri.

Bloc-notes

Une phrase peut contenir plus d'un complément de phrase.

En guise de prolongement, demander aux élèves de préciser la sorte (pronom, groupe ou phrase subordonnée) des éléments.

La phrase exclamative

- 1 La phrase exclamative sert à exprimer un sentiment ou une émotion d'une manière intense.
(Ex) Comme c'est beau ! Que j'ai eu peur !
- 2 La phrase exclamative contient une **marque exclamative** (*comme, que, que de, quel, combien, etc.*).
(Ex) **Comme** Clovis est agile ! **Que** j'aime la montagne !
- 3 La phrase exclamative se termine par un **point d'exclamation**.
(Ex) **Quelle** belle excursion nous avons faite ! **Combien** j'aime la montagne !

- 1 a) Nommez le type de chacune des phrases suivantes.
- b) Soulignez, s'il y a lieu, les marques qui vous ont permis de trouver le type de chaque phrase.

Bloc-notes

Une phrase est toujours d'un seul type.

Phrase	Type de phrase
1) <u>Comme</u> c'est impressionnant !	exclamatif
2) Je n'ai jamais rien vu de pareil.	déclaratif
3) <u>N'es-tu pas</u> impressionné ?	interrogatif
4) Je me demande pourquoi tu ne dis rien.	déclaratif
5) <u>Pourquoi</u> te tais-tu ?	interrogatif
6) <u>Tais-toi</u> !	impératif
7) <u>Ne dites rien</u> .	impératif
8) <u>Que</u> veux-tu savoir ?	interrogatif
9) <u>Quel</u> spectacle nous avons vu !	exclamatif
10) <u>Combien</u> nous avons été surpris !	exclamatif

► Dans les phrases déclaratives, l'élève n'a rien à souligner.

► Accepter aussi le soulignement de la ponctuation finale pour les phrases interrogatives et exclamatives.

À quoi ça sert ?

En variant le type de vos phrases, vous donnez du style à vos textes.

*Faire remarquer aux élèves que les verbes en -dre (sauf ceux en -indre et en -soudre) se terminent bien par un -d à la 3^e personne du singulier, mais que ce -d se prononce [t] devant un mot qui commence par une voyelle (la consonne sonore [d] devient une consonne sourde [t]).

2 a) Transformez les phrases suivantes en phrases interrogatives. Inversez le pronom sujet ou ajoutez un pronom de reprise. Ajoutez les traits d'union requis.

b) Encadrez le pronom que vous avez déplacé ou ajouté.

1) Isa craint d'être en retard. Isa craint-elle d'être en retard ?

2) Claire et Jules attendent Isa. Claire et Jules attendent-ils Isa ?

3) Jules prend son téléphone. Jules prend-il son téléphone ? *

4) Ils perdent patience. Perdent-ils patience ?

5) On répond chez Isa. Répond-on chez Isa ? *

6) Isa a attrapé l'appareil. Isa a-t-elle attrapé l'appareil ?

7) Elle affirme qu'elle arrive. Affirme-t-elle qu'elle arrive ?

8) Elle cherche son sac. Cherche-t-elle son sac ?

9) On a dit qu'on se verrait plus tard. A-t-on dit qu'on se verrait plus tard ?

10) Ses amis seront au café. Ses amis seront-ils au café ?

Bloc-notes

Quand le verbe se termine par une voyelle et que le pronom inversé commence par une voyelle, on place un -t- entre les deux pour mieux lier les voyelles.

3 Certaines des phrases suivantes contiennent une erreur liée au pronom qui reprend le sujet. Récrivez ces phrases en corrigeant l'erreur.

Erreurs à corriger

1) Sam prend-t-il le raccourci ? Sam prend-il le raccourci ?

2) Isa s'inscrira-t-elle ? Isa s'inscrira-t-elle ?

3) Parle-t-on du même cours ? Aucune erreur.

4) À quoi cela correspond-t-il ? À quoi cela correspond-il ?

5) Pourquoi Isa met-t-elle son sac là ? Pourquoi Isa met-elle son sac là ?

6) Ma réponse vous convainc-t-elle ? Aucune erreur.

7) Pourquoi il est en retard ? Pourquoi est-il en retard ?

8) Où le cours a lieu ? Où le cours a-t-il lieu ?

9) Pourquoi t'inscris-tu ? Aucune erreur.

- 4 Chacune des phrases interrogatives suivantes contient une erreur liée au pronom qui reprend le sujet. Récrivez ces phrases en corrigeant l'erreur.



- 1) Tes amis vont-tu s'inscrire ? Tes amis vont-ils s'inscrire ?
- 2) Tu veux-tu suivre ce cours ? Veux-tu suivre ce cours ?
- 3) Tu l'as-tu vu hier ? L'as-tu vu hier ?
- 4) Les filles sont-tu prêtes ? Les filles sont-elles prêtes ?
- 5) L'ordinateur es-tu ouvert ? L'ordinateur est-il ouvert ?
- 6) Pourquoi la porte est ouverte ? Pourquoi la porte est-elle ouverte ?

- 5 Pour chaque réponse notée dans le tableau, composez une question qui mène à l'élément souligné dans la réponse. Les phrases entre parenthèses ne sont pas fautives, mais elles sont trop lourdes.

Question	Réponse
1) <u>Que veux-tu ? / Qu'est-ce que tu veux ?</u>	Je veux <u>suivre des cours de conduite</u> .
2) <u>Où se donnent les cours ? / Où les cours se donnent-ils ? (Où est-ce que les cours se donnent ?)</u>	Les cours se donnent <u>ici</u> .
3) <u>Combien de temps dure une leçon ?</u> <u>Combien de temps une leçon dure-t-elle ?</u>	Une leçon dure <u>une heure</u> .
4) <u>Combien cela coûte-t-il ?</u> <u>(Combien est-ce que cela coûte ?)</u>	Je ne sais pas <u>combien</u> cela coûte.
5) <u>Quand aura lieu la première leçon ?</u> <u>Quand la première leçon aura-t-elle lieu ?</u> <u>(Quand est-ce que la première leçon aura lieu ?)</u>	La première leçon aura lieu <u>lundi</u> .
6) <u>Comment iras-tu ?</u> <u>(Comment est-ce que tu iras ?)</u>	J'irai <u>en autobus</u> .
7) <u>Pourquoi les cours se donnent-ils si tard ?</u> <u>(Pourquoi est-ce que les cours se donnent si tard ?)</u>	Je ne sais pas <u>pourquoi</u> les cours se donnent si tard.
8) <u>Qui s'est inscrit ?</u> <u>(Qui est-ce qui s'est inscrit ?)</u>	<u>Jules</u> s'est inscrit.

6 Repérez l'erreur dans les phrases suivantes à l'aide des cas notés ci-dessous.



- a) Inscrivez la lettre correspondant à l'erreur dans l'espace prévu.
b) Récrivez chaque phrase correctement. Déplacez le sujet ou ajoutez un pronom qui reprend le sujet, s'il y a lieu.

A	Le mot interrogatif est encadré par <i>c'est que</i> , <i>c'est qui</i> ou <i>c'est quoi</i> .
B	L'expression <i>c'est quoi que</i> est employée à la place de <i>qu'est-ce que</i> .
C	Le mot interrogatif <i>comment</i> est employé à la place du mot <i>combien</i> .
D	Le mot interrogatif est suivi de <i>que</i> ou de <i>qui</i> .

- Devine comment j'ai fait de fautes ? Code de l'erreur: C
Devine combien j'ai fait de fautes ?
- C'est quoi que ta mère a dit ? Code de l'erreur: B
Qu'est-ce que ta mère a dit ?
- Quand qu'on part ? Code de l'erreur: D
Quand part-on ?
- C'est où que la réunion se tient ? Code de l'erreur: A
Où la réunion se tient-elle ?
- C'est quoi que tu veux ? Code de l'erreur: B
Qu'est-ce que tu veux ?
- C'est qui qui a raison ? Code de l'erreur: A
Qui a raison ?
- Où que sont les clés ? Code de l'erreur: D
Où sont les clés ?
- Qui qui a pris mes clés ? Code de l'erreur: D
Qui a pris mes clés ?
- Comment se sont déjà inscrits ? Code de l'erreur: C
Combien se sont déjà inscrits ?
- Pourquoi qu'elle a menti ? Code de l'erreur: D
Pourquoi a-t-elle menti ?



- 7 a) Dans les phrases impératives suivantes, soulignez le complément direct.
b) Réécrivez les phrases en remplaçant chaque groupe nominal souligné par un pronom complément direct. Ajoutez les traits d'union requis.

Ex Laisse ta bague au bijoutier. Laisse-la au bijoutier.

1) Dis la vérité à tes amis.

Dis-la à tes amis.

2) Rends ta clé au préposé.

Rends-la au préposé.

3) Prête tes jouets à ton frère.

Prête-les à ton frère.

4) Lance ce ballon aux deux chiots.

Lance-le aux deux chiots.

5) Donnons ce sac à Jules.

Donnons-le à Jules.

6) Envoie une photo à tes amis.

Envoies-en une à tes amis.

7) Écris un mot à Anna.

Écris-en un à Anna.

8) Offrez une chaise à Paul.

Offrez-en une à Paul.

Bloc-notes

Les pronoms *le, la, les* remplacent un GN introduit par un déterminant défini, démonstratif ou possessif. Le pronom *en* remplace un GN introduit par un déterminant indéfini ou numéral.

Bloc-notes

Quand un verbe à l'impératif se terminant par une voyelle est suivi du pronom *en* ou *y*, on ajoute un *s* à la terminaison pour que les sons se disent mieux.

- 8 a) Dans les phrases impératives suivantes, soulignez le complément indirect.
b) Réécrivez les phrases en remplaçant chaque groupe de mots souligné par un pronom complément indirect. Ajoutez les traits d'union requis.

Ex Laisse ta bague au bijoutier. Laisse-lui ta bague.

1) Dis la vérité à tes amis.

Dis-leur la vérité.

2) Rends ta clé au préposé.

Rends-lui ta clé.

3) Prête tes jouets à ton frère.

Prête-lui tes jouets.

4) Lance ce ballon aux deux chiots.

Lance-leur ce ballon.

5) Donnons ce sac à Jules.

Donnons-lui ce sac.

6) Envoie une photo à tes amis.

Envoie-leur une photo.

7) Écris un mot à Anna.

Écris-lui un mot.

8) Offrez une chaise à Paul.

Offrez-lui une chaise.

- 9 Récrivez les phrases en remplaçant les groupes de mots soulignés par les pronoms qui conviennent. Ajoutez les traits d'union requis.

Ex Laisse ta bague au bijoutier. Laisse-la-lui.

- 1) Dis la vérité à tes amis. Dis-la-leur.
- 2) Rends ta clé au préposé. Rends-la-lui.
- 3) Prête tes jouets à ton frère. Prête-les-lui.
- 4) Lance ce ballon aux deux chiots. Lance-le-leur.
- 5) Donnons ce sac à Jules. Donnons-le-lui.
- 6) Envoie tes photos à tes amis. Envoie-les-leur.
- 7) Montrez ce message à Sara. Montrez-le-lui.

- 10 Corrigez les phrases impératives suivantes.



- 1) Envoie-moi-le. Envoie-le-moi.
- 2) Donnez-nous-les. Donnez-les-nous.
- 3) Rends-nous-la. Rends-la-nous.
- 4) Chante-moi-la. Chante-la-moi.
- 5) Dis-moi-le. Dis-le-moi.
- 6) Racontez-moi-les. Racontez-les-moi.
- 7) Promettez-nous-le. Promettez-le-nous.
- 8) Redonne-moi-z-en. Redonne-m'en.
- 9) Rappelle-toi-z-en. Rappelle-t'en.

Bloc-notes

Les pronoms *me* et *te* remplacent les pronoms *moi* et *toi* devant *en* et *y*.



1 a) Transformez les phrases suivantes en phrases de forme négative en remplaçant le ou les mots en gras. N'utilisez pas la négation *pas*.

b) Soulignez les marques de négation dans vos phrases.

1) **Tous** s'inquiètent des fortes pluies.

Aucun / Personne ne s'inquiète des fortes pluies.*

2) On a **déjà** vu la rivière déborder.

On n'a jamais vu la rivière déborder.

3) La situation est **encore** la même.

La situation n'est plus la même.

4) **Bien des** riverains se préparent.

Aucun riverain ne se prépare.*

5) **Certains** ont entassé des sacs de sable.

Personne / Aucun / Nul n'a entassé de sacs de sable.*

6) **Tout** semble aller de travers.

Rien ne semble aller de travers.

7) On entend crier **quelques** enfants.

On n'entend crier nul / aucun enfant.

8) **Quelqu'un** dit que la rivière déborde.

Personne ne dit que la rivière déborde.

9) Les gens voient **quelque chose**.

Les gens ne voient rien.

10) **Plusieurs** craignent le pire.

Personne ne craint le pire.*

*Faire observer l'accord du verbe aux élèves.

Bloc-notes

Dans la phrase négative, le déterminant *de* remplace les déterminants *un, une, des, du* et *de la* dans un GN-CD.



2 Voici cinq erreurs courantes dans les phrases négatives.

Erreurs
à corriger

- A La négation *ne* (*n'*) est manquante.
- B La négation *pas* est en trop.
- C La négation *ne* (*n'*) est placée au mauvais endroit.
- D Le déterminant utilisé n'est pas le bon.
- E Le coordonnant utilisé n'est pas le bon.

Bloc-notes

Dans la phrase négative, le coordonnant *ni* remplace le coordonnant *et*.

- a) Inscrivez la ou les lettres correspondant à chaque erreur et réécrivez chaque phrase correctement.
- b) Soulignez les marques de négation dans vos phrases.

Phrase fautive	Erreur	Phrase correcte
1) Je ne connais pas un raccourci.	D	Je <u>ne</u> <u>connais</u> <u>pas</u> de raccourci.
2) Rien de ce que tu dis m'intéresse.	A	Rien de ce que tu dis <u>ne</u> m'intéresse.
3) Personne n'était pas au courant.	B	<u>Personne</u> <u>n'était</u> au courant.
4) Il n'y a pas personne pour m'aider.	B	Il <u>n'y</u> a <u>personne</u> pour m'aider.
5) Il n'a pas bu de lait et de jus.	E	Il <u>n'a</u> <u>pas</u> bu de lait <u>ni</u> de jus.
6) L'autobus n'avait pas un retard.	D	L'autobus <u>n'avait</u> <u>pas</u> de retard.
7) On en a pas beaucoup discuté.	A	On <u>n'en</u> a <u>pas</u> beaucoup discuté.
8) C'est écrit nulle part.	A	Ce <u>n'est</u> écrit <u>nulle</u> part.
9) On n'a plus d'eau et d'électricité.	E	On <u>n'a</u> <u>plus</u> d'eau <u>ni</u> d'électricité.
10) Aucune est d'accord.	A	<u>Aucune</u> <u>n'est</u> d'accord.
11) J'en n'ai jamais vu autant.	C	Je <u>n'en</u> ai <u>jamais</u> vu autant.
12) On sait jamais ce qui peut arriver.	A	On <u>ne</u> <u>sait</u> <u>jamais</u> ce qui peut arriver.
13) Ils en ont pas parlé à personne.	A + B	Ils <u>n'en</u> ont <u>parlé</u> à <u>personne</u> .
14) Je ne veux pas du pain.	D	Je <u>ne</u> <u>veux</u> <u>pas</u> de pain.

3 Ajoutez la marque de négation *n'*, s'il y a lieu.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1) On <u>n'</u> a rien vu venir. | 6) On <u>—</u> obtient plus en souriant. |
| 2) On <u>n'</u> avance pas vite. | 7) On <u>n'</u> a plus d'espoir, tout va mal. |
| 3) On <u>—</u> en achètera peu. | 8) On <u>n'</u> en a rien dit. |
| 4) On <u>n'</u> a jamais dit cela. | 9) On <u>n'</u> utilise aucun de ces outils. |
| 5) On <u>n'</u> a plus qu'à obéir. | 10) On <u>n'</u> a rencontré personne. |

4 a) Récrivez correctement les phrases impératives négatives qui suivent.

b) Soulignez les pronoms compléments dans vos phrases, s'il y a lieu.

1) Range pas tes affaires là. Ne range pas tes affaires là.

2) Prenez pas cette route. Ne prenez pas cette route.

3) Dis-moi pas que Ian est là ! Ne me dis pas que Ian est là !

4) Parle-moi pas. Ne me parle pas.

5) Faisons-nous pas remarquer. Ne nous faisons pas remarquer.

6) Sers-toi pas de mes affaires. Ne te sers pas de mes affaires.

7) Dérange-toi pas. Ne te dérange pas.

8) Trompez-vous pas. Ne vous trompez pas.

9) Parle-moi-z-en pas ! Ne m'en parle pas !

10) Fais-toi-z-en pas ! Ne t'en fais pas !

11) Sers-toi-z-en pas. Ne t'en sers pas.

12) Mettez-en pas. N'en mettez pas.

13) Riez-en pas ! N'en riez pas !

14) Pensons-y pas. N'y pensons pas.

15) Allez-y pas ! N'y allez pas !

**Erreurs
à corriger**

Bloc-notes

Les pronoms *moi* et *toi* font *me* et *te* dans la phrase impérative négative.

1 Une phrase est de forme active ou de forme passive.

- (Ex) Cette série **est aimée** par les jeunes. (phrase de forme passive)

Les jeunes aiment cette série. (phrase de forme active)

Ex.: P active: Milou guide le héros. (verbe au présent)

P passive: Le héros **est guidé** par Milou. (aux. au présent + pp du verbe *guider*)

Ex.: P active: Un arbre barrait le chemin. (verbe à l'imparfait)

P passive: Le chemin **était barré** par un arbre. (aux. à l'imparfait + pp du verbe *barrer*)

- 2** Les marques de la forme passive sont les suivantes :

- un verbe à la forme passive ;
- un sujet et un complément inversés par rapport à la phrase active ;
- un complément introduit par la préposition *par* (parfois *de*).

(Ex) P active [Des vampires] pourchassent [le héros].
 sujet complément

P passive [Le héros] est pourchassé par [des vampires].
 sujet complément

REMARQUE Dans la phrase passive, il arrive que le complément ne soit pas précisé. Cela se produit entre autres quand le sujet de la phrase active est le pronom *on*.

Ex.: [On] a arrêté [le producteur de la série].

[Le producteur de la série] a été arrêté [—]

- 1** a) Soulignez les verbes et entourez les auxiliaires dans les phrases passives suivantes.
b) Transformez les phrases de forme passive en phrases de forme active. Dans les premières phrases, le sujet et le complément à inverser sont entre crochets.
c) Notez le temps de l'auxiliaire de la phrase passive, puis celui du verbe de la phrase active et assurez-vous que ce sont les mêmes.

1) [Les randonneurs] **ont été** accueillis [par le gardien].

Le gardien a accueilli **les randonneurs**

P passive – auxiliaire: passé composé P active – verbe: passé composé

- 2) [Des explications] seront données [par la guide] avant le départ.

La guide donnera des explications avant le départ.

P passive – auxiliaire: futur simple P active – verbe: futur simple

- 3) [Un record] a été battu [par quelques marcheuses].

Quelques marcheuses ont battu un record.

P passive – auxiliaire: passé composé P active – verbe: passé composé

- 4) [De petits cris] avaient été entendus [par certains excursionnistes].

Certains excursionnistes avaient entendu de petits cris.

P passive – auxiliaire: plus-que-parfait P active – verbe: plus-que-parfait

- 5) Un petit harfang aurait été secouru par un ornithologue.

Un ornithologue aurait secouru un petit harfang.

P passive – auxiliaire: conditionnel passé P active – verbe: conditionnel passé

- 6) Le parcours est connu de tous les randonneurs.

Tous les randonneurs connaissent le parcours.

P passive – auxiliaire: présent P active – verbe: présent

- 7) L'abri avait été saccagé par un ourson.

Un ourson avait saccagé l'abri.

P passive – auxiliaire: plus-que-parfait P active – verbe: plus-que-parfait

- 8) Le sommet de la montagne était caché par la brume.

La brume cachait le sommet de la montagne.

P passive – auxiliaire: imparfait P active – verbe: imparfait



La phrase de forme neutre et la phrase de forme emphatique

- Une phrase est de forme neutre ou de forme emphatique. La phrase emphatique permet de mettre en relief un élément de la phrase.
 - Si la phrase contient une **marque emphatique**, elle est de forme emphatique.
 - Si la phrase ne contient pas de marque emphatique, elle est de forme neutre.

Ex) **C'est** l'aventure **qui** plaît aux jeunes. (phrase de forme emphatique)
L'aventure plaît aux jeunes. (phrase de forme neutre)

- Les marques emphatiques sont les suivantes.

Marque emphatique	Exemples
Encadrement par C'est... qui ou Ce sont... qui C'est... que ou Ce sont... que Ce qui... , c'est ou Ce qui... , ce sont Ce que... , c'est ou Ce que... , ce sont	C'est une série qui plaît aux jeunes. Ce sont ces personnages que je préfère. Ce qui me plaît, c'est l'aventure. Ce que j'aime, c'est l'aventure.
Détachement d'un élément et reprise par un pronom	Ce héros , il est effrayant. La nouvelle série , je la regarde.
Détachement d'un élément et annonce par un pronom	Il est effrayant, ce héros . Je la regarde, la nouvelle série .

- Les phrases suivantes sont-elles de forme neutre ou de forme emphatique ?
Soulignez les marques emphatiques et cochez la bonne réponse.

	Forme neutre	Forme emphatique
1) <u>Ce qui</u> l'intéresse, <u>c'est</u> le journalisme.	☐	☒
2) Elle aimerait faire de grands reportages.	☒	☐
3) Un stage dans une station de radio, elle en rêve.	☐	☒
4) Animer une émission, <u>il y</u> pense sérieusement.	☐	☒
5) <u>C'est</u> la candidature de Justine <u>qui</u> a été retenue.	☐	☒
6) Ce travail, elle <u>le</u> trouve intéressant.	☐	☒
7) <u>C'est</u> un métier <u>qu'il</u> aimerait exercer.	☐	☒
8) Son travail lui plaît énormément.	☒	☐
9) Elle a beaucoup appris durant son stage.	☒	☐
10) <u>Moi</u> , je ne sais pas encore ce que je veux faire.	☐	☒

Pour prolonger l'activité, demander aux élèves de trouver les phrases emphatiques dans un court article de votre choix.

La phrase de forme personnelle et la phrase de forme impersonnelle

- 1 Une phrase est de forme personnelle ou de forme impersonnelle.
 - Si la phrase contient le pronom **il impersonnel**, elle est de forme impersonnelle.
 - Si la phrase ne contient pas cette marque, elle est de forme personnelle.

Ex **Il** s'est produit un fait étrange. (phrase de forme impersonnelle)
 Un fait étrange s'est produit. (phrase de forme personnelle)
- 2 Le pronom **il impersonnel** ne peut pas être remplacé par un **nom** ou un **pronom**.

Ex **Il** pleut.
 Cette phrase n'est pas l'équivalent de ~~Max~~ pleut ou de ~~On~~ pleut.
- 3 Une phrase dont le verbe est toujours impersonnel (*il faut, il s'agit, il vente, il neige, il grêle, etc.*) ne peut pas être transformée en phrase personnelle.

- 1 Les phrases suivantes sont-elles de forme personnelle ou de forme impersonnelle ?
 Cochez la bonne réponse.

	Forme personnelle	Forme impersonnelle
1) Il semble important que tu sois présent.	☐	☒
2) Il semble de meilleure humeur.	☒	☐
3) Il manque de courage.	☒	☐
4) Il manque de sel dans la soupe.	☐	☒
5) Il pouvait être neuf heures.	☐	☒
6) Il pouvait tout faire, rien ne l'arrêtait.	☒	☐
7) Il a fait chaud toute la journée.	☐	☒
8) Il a fait tout le trajet à pied.	☒	☐
9) Il est tombé de vélo.	☒	☐
10) Il est tombé de la neige toute la nuit.	☐	☒



- 1 Dans le tableau qui suit, cochez la sorte de chaque phrase à construction particulière.

Phrase à construction particulière	Phrase à présentatif	Phrase infinitive	Phrase non verbale
1) Voici enfin des nouvelles de Nina !	✓		
2) Enfer et damnation !			✓
3) Heureusement !			✓
4) Il y a mieux.	✓		
5) C'était dangereux de rester là.	✓		
6) Il y a du danger à rester là.	✓		
7) Délicieuse, ta tarte !			✓
8) Voilà ton parapluie.	✓		
9) Manger lentement.		✓	
10) C'est épouvantable !	✓		
11) Il y avait beaucoup de neige.	✓		
12) Éviter le café avant d'aller dormir.		✓	
13) Bien se laver les mains.		✓	

- 2 Transformez les phrases suivantes en titres d'articles de journaux. Utilisez des phrases non verbales.

Ex Les citoyens s'interrogent sur la nécessité d'une commission d'enquête.

Pour ou contre une commission d'enquête ?

Exemples de réponses.

- 1) Un chercheur met au point des lunettes pour aider les daltoniens.

Des lunettes pour les daltoniens

- 2) La sonde Parker s'envole pour le Soleil.

Destination : Soleil ! / En route pour le Soleil

S'assurer que les élèves construisent des phrases non verbales et non des phrases infinitives.

- 3) Les plantes posséderaient peut-être une forme d'intelligence.

Des plantes intelligentes ? / Intelligentes, les plantes ?

- 4) Les routes du Québec sont en mauvais état.

Routes en ruines / Un réseau routier en piteux état

À quoi ça sert ?

La phrase à construction particulière permet de donner du style à un texte.



Pratico-pratique

- 1** a) Dans chaque phrase, séparez le sujet de phrase et le prédicat de phrase par une barre oblique. Placez entre crochets le complément de phrase, s'il y a lieu.
- b) Dans les phrases 5 et 6, les compléments de phrases sont des phrases subordonnées. Soulignez d'un trait le sujet et de deux traits le prédicat dans ces subordonnées.
- 1) [Vers 11 000 avant J.-C.], [à cause du recul des glaciers], la température/s'adoucit.
 - 2) [À ce moment], de petites communautés humaines/se sédentarisent.
 - 3) [Jusque-là], les groupes d'humains/étaient nomades // Ils/se déplaçaient sans cesse.
 - 4) S'installer à un endroit/était impossible // Nos ancêtres/devaient, [pour survivre], suivre leurs proies* // Ils/se nourrissaient également des plantes trouvées en se déplaçant.
*Le C de P (pour survivre) est placé dans le corps du prédicat (devaient suivre leurs proies).
 - 5) Ils/migraient vers un autre lieu [quand les ressources étaient moins abondantes].
 - 6) [Dès que le climat se réchauffe], tout/change :// céréales et légumineuses/abondent.
 - 7) [Afin de ne rien perdre], les gens/apprennent à conserver leur récolte.
 - 8) Ils/se regroupent en villages [pour protéger leur territoire].
- 2** a) Nommez le type de chacune des phrases suivantes.
- b) Soulignez, s'il y a lieu, les marques qui vous ont permis de trouver le type de phrase.
- 1) Doit-on redessiner les cartes du monde? interrogatif
 - 2) Les cartographes se demandent s'il faut redessiner les cartes du monde. déclaratif
 - 3) La découverte de Zealandia les amène à se poser la question. déclaratif
 - 4) Imaginez un vaste territoire, presque totalement immergé. impératif
 - 5) Il nous explique comment ce continent a disparu sous l'océan. déclaratif
 - 6) Combien ce doit être stimulant de faire une telle découverte! exclamatif
 - 7) Combien de scientifiques ont exploré Zealandia? interrogatif



3 Donnez les formes manquantes de chacune des phrases. Faites vos choix parmi les formes suivantes.

- positive ou négative
- active ou passive
- neutre ou emphatique
- personnelle ou impersonnelle

1) Il s'agit d'un continent situé tout près de l'Australie.

Formes: positive, active, neutre, impersonnelle.

2) Comme j'aimerais participer à une mission scientifique !

Formes: positive, active, neutre, personnelle.

3) Ce que les données montrent, c'est l'existence d'un autre continent.

Formes: positive, active, emphatique, personnelle.

4) La nouvelle a été annoncée par un groupe de géologues réputés.

Formes: positive, passive, neutre, personnelle.

5) Il participe à cette recherche depuis quelques années.

Formes: positive, active, neutre, personnelle.

6) Ne faut-il pas saluer cette découverte étonnante ?

Formes: négative, active, neutre, impersonnelle.

7) Ce sont ces projets qui enthousiasment les scientifiques.

Formes: positive, active, emphatique, personnelle.

8) Désormais, les chercheurs de partout s'intéressent au nouveau continent.

Formes: positive, active, neutre, personnelle.

9) Il semble que Zealandia soit plus vaste que l'Inde.

Formes: positive, active, neutre, impersonnelle.