

LA NARRATION

LIRE ET ANNOTER DES TEXTES NARRATIFS

Texte 1

Vous devez lire et annoter le texte *L'enlèvement*. Pour vous aider, consultez le texte modèle aux pages 32 et 33 de votre cahier.

Consignes

- 1 Lisez le texte une première fois. Puis, à l'aide du contexte ou d'un dictionnaire, donnez dans la marge un synonyme des mots en gras. *Voir la marge du texte.*
- 2 Au cours d'une deuxième lecture, à l'aide d'accolades dans la marge du texte, délimitez les étapes suivantes du schéma narratif : la situation initiale, l'élément déclencheur, le dénouement et la situation finale. Puis, inscrivez le nom de chacune de ces étapes à l'endroit approprié dans la marge. *Voir la marge du texte.*
- 3 À l'aide d'accolades dans la marge du texte, délimitez les cinq péripéties du déroulement. Puis, donnez un titre à chacune et inscrivez-le à l'endroit approprié dans la marge. *Plusieurs réponses possibles. Voir la marge du texte.*
- 4 Repérez les éléments de l'univers narratif : en surlignant les personnages, en soulignant d'un trait les indices de temps et en soulignant de deux traits les indices de lieux. *Voir la marge du texte.*

Mise en contexte

À La Rochelle, au 18^e siècle, Juliette s'apprête à épouser Jean-Louis de Sérac, flibustier pour le compte du roi de France. Le jeune homme doit ensuite se rendre dans les Caraïbes pour intercepter des bateaux rapportant des trésors en Espagne. Mais, avant le mariage, José, un espion espagnol, tente d'intervenir pour changer le cours des choses.

Texte	Annotations
L'enlèvement José ne perdit pas un instant. <u>Autour du port, dans les ruelles étroites</u>, il ne manquait pas de <u>tavernes fréquentées par les marins</u>. Il entra dans l'une d'entre elles. <u>Des ivrognes</u>, braillant à pleine voix, étaient en train de régler 5 entre eux d'obscur querelles à coups de bouteilles et de tabourets : un spectacle courant en ces lieux. Heureusement, les deux gaillards à son service se trouvaient installés non loin de la porte, contemplant paisiblement la scène animée qui se déroulait dans la salle. Sur un signe 10 qu'il fit, ils le rejoignirent en évitant les combattants.	<i>Situation initiale</i>



Texte	Annotations
— Le moment est venu, leur dit-il, suivez-moi. Je suppose que tu as trouvé une voiture, Court-sur-pattes ?	★ <i>Élément déclencheur</i>
— Elle nous attend, répondit celui des deux serviteurs qui répondait à ce surnom évocateur.	
15 L’homme n’était pas grand en effet, mais il possédait des muscles saillants et une nuque épaisse, comme collée à ses larges épaules.	
Le deuxième, appelé Casse-trogne , approuva de la tête. Lui aussi méritait son surnom, compte tenu de la brutalité	
20 que reflétaient les traits de son visage.	
La voiture était un carrosse rudimentaire traîné par un cheval cagneux , le tout emprunté à un loueur des environs. Le trio s’installa, Casse-trogne prit les rênes et l’attelage se dirigea <u>vers la sortie de la ville, en direction de Rochefort.</u>	cagneux : <u>Qui a les genoux tournés</u> <u>en dedans.</u>
25 Les maisons entourées de jardins s’espaçaient ; des champs s’étendaient au loin, cultures et broussailles. Par endroits, le terrain devenait marécageux.	
José fit arrêter la voiture à <u>proximité d’une bâtisse de belle apparence, soigneusement construite.</u> Des balcons ornaient	★ <i>1^{re} péripétie : Vers la maison de Juliette</i>
30 les fenêtres, et le perron était flanqué de personnages sculptés.	
— La jeune fille est-elle seule ? demanda-t-il à ses acolytes .	acolytes : <u>Complices</u>
— Il y a des chances, répondit Court-sur-pattes. Nous surveillons l’endroit <u>depuis une semaine</u> : son père ne rentre que le soir venu. Les domestiques sont inoffensifs,	
35 un vieux valet et une servante guère plus jeune.	
— Casse-trogne s’occupera du valet, si besoin est. Toi, tu restes avec moi.	
La grille du jardin n’étant pas fermée, le trio se dirigea d’un pas rapide <u>vers la maison.</u> José fit résonner le heurtoir de la	
40 porte tandis que ses deux compagnons se dissimulaient de chaque côté. La servante vint ouvrir.	
— Je voudrais parler à mademoiselle de Castelblanc, fit José avec toute la courtoisie dont il était capable.	
— De la part de qui, je vous prie ?	

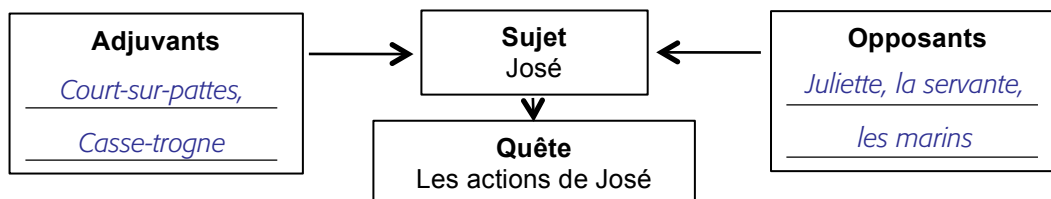
Texte	Annotations
45 José eut un grand sourire : — J’apporte un message de la part de Jean-Louis de Sérac. — En ce cas, entrez vite. J’appelle ma maîtresse. Un instant plus tard, Juliette parut, l’air contrarié. — Un message ? dit-elle d’une voix étonnée. J’attendais 50 Jean-Louis de Sérac en personne. Donnez-le-moi. Elle tendit un bras doré par le soleil et le vent. Mais, sans répondre, José l’empoigna, imité par Court-sur-pattes, qui avait déjà sorti de ses vêtements une corde et un bâillon. Juliette poussa un cri d’effroi et tenta de se débattre : 55 l’espion espagnol reçut en plein visage un coup de poing qui le fit chanceler. Cependant, la jeune fille n’était pas de taille à résister longtemps à deux hommes solides, habitués à se battre. Ils l’immobilisèrent en un instant. La servante gisait par terre, assommée par un Casse-trogne 60 expéditif ; Juliette se retrouva les bras ligotés, un chiffon enfoncé dans la bouche. Ses ravisseurs l’entraînèrent vers la voiture malgré ses tentatives pour résister ; on la poussa à l’intérieur, la portière se referma. Le vieux valet, occupé au fond de la maison, n’avait rien entendu. 65 Le cheval partit au galop, et José contempla sa prisonnière d’un air satisfait. — Voilà une bonne chose de faite, constata-t-il. N’ayez crainte, Mademoiselle, nous ne vous voulons aucun mal. Il se trouve seulement que votre fiancé est un ennemi de 70 mon maître ; vous servirez à le neutraliser, à l’empêcher de nuire. En attendant, un beau voyage vous attend, quelle chance, n’est-ce pas, les jeunes filles adorent les voyages... Pendant que l’Espagnol plaisantait, Juliette de Castelblanc rageait, la tête en feu. Elle ne comprenait rien à son 75 aventure, mais elle n’était pas femme à se laisser aller au désespoir, ça, non ! Elle s’agitait furieusement, tirant sur ses liens, cherchant comment échapper à ses ravisseurs. Par malheur, Court-sur-pattes savait s’y prendre pour ligoter ses victimes...	2^e péripétie : L’enlèvement de Juliette 3^e péripétie : Réactions de José et de Juliette

Texte	Annotations
80 La voiture reprit le chemin de la ville. Quand elle pénétra dans les faubourgs, le cheval ralentit son allure. En cette fin d'après-midi, marins et manœuvres, pour la plupart, avaient déjà déserté les quais. José passa la tête par la portière. — Approche-toi au plus près de notre bateau, commanda- 85 t-il à Casse-trogne. Il se tourna ensuite vers la prisonnière : — Juste un mauvais moment à passer, ricana-t-il. On va vous couvrir d'un sac pour vous embarquer à bord de notre <u>barque de pêche</u>. Si vous vous tenez tranquille, Court- 90 sur-pattes et moi ferons le plus doucement possible... La voiture s'arrêtait. José quitta sa place et sauta à terre, afin de donner des instructions à son deuxième complice : — Tu vas rendre le carrosse au loueur, ensuite tu reviendras le plus vite possible. On t'attendra pour lever l'ancre, alors 95 ne traîne pas. Compris ? — Compris, Monsieur. Nous partons donc avec vous ? Ce n'était point prévu ; c'est que nous sommes d'ici, mon camarade et moi. — Bien sûr que vous m'accompagnez ! Vous savez trop 100 de choses tous les deux et vous buvez trop pour les taire longtemps. Pendant cette conversation, Court-sur-pattes commença à déplier une toile tirée de sous la banquette. La jeune fille pensa que l'occasion de fuir se présentait. « Attends un peu, 105 toi ! » Les épaules bien calées sur le dossier de son siège, elle ramena brusquement ses genoux vers la poitrine et projeta ses pieds avec violence sur le malandrin, qui s'était penché pour accomplir sa besogne. L'homme se renversa sous le choc, son corps heurta la 110 portière, chuta sur les marches et dégringola jusqu'au quai ; la prisonnière sauta à sa suite et se mit à courir. — Rattrapez-la ! cria José, furieux. Ses compagnons obéirent, jurant à pleine gorge. Mais la poursuite ne dura guère : par chance pour Juliette, un groupe	faubourgs : <u>Quartiers hors des murs</u> <u>de la ville</u> 4^e péripétie : L'arrivée au port malandrin : <u>Voleur de grand chemin,</u> <u>bandit</u> 5^e péripétie : Tentative de fuite

Texte	Annotations
115 <u>de marins</u> parut à ce moment à quelque distance. Les hommes, en voyant la scène, s'avancèrent en criant : — Holà ! Que se passe-t-il ici ? Casse-trogne et Court-sur-pattes sortirent leurs pistolets. Mais José gronda : 120 — Rangez ça ! Battons en retraite, je ne veux pas d'histoire. Tous les trois retournèrent vivement à la voiture et y grimpèrent. Le cheval fut lancé au galop. <u>Au premier carrefour</u> pourtant, José ordonna : — Demi-tour ! Nous reprenons la chasse. Avec un peu de 125 chance, les marins vont se séparer et nous pourrions récupérer la fille...	<i>Dénouement</i> <i>Situation finale</i>
SOLET, Bertrand. <i>Juliette de la Flibuste</i>, Montréal, Éditions Les 400 coups, 2007, Les Éditions Fides, 1980, p. 13-18. Cet extrait a été reproduit aux termes d'une licence accordée par Copibec.	

COMPRENDRE ET INTERPRÉTER

1 Complétez le schéma actanciel du texte *L'enlèvement*.



2 Qui est l'Espagnol dont on parle à la ligne 73 et quel est son objectif?

L'Espagnol est le personnage prénommé José. Il doit capturer Juliette pour aider son maître.

3 Qu'apprend-on dans le texte à propos de Jean-Louis de Sérac?

D'abord qu'il est le fiancé de Juliette, ensuite qu'il est l'ennemi du maître de José.

4 Pourquoi le narrateur précise-t-il « Heureusement » au début du second paragraphe?

Parce que José aurait dû traverser la salle remplie de gens qui se bagarraient si ses deux complices n'avaient pas été assis près de la porte.

5 Juliette n'est pas une femme à se laisser faire. Démontrez ce trait de caractère en relevant trois indices dans le texte. Plusieurs réponses possibles. Ex. :

1^{er} indice : *«[...] l'espion espagnol reçut en plein visage un coup de poing qui le fit chanceler.» (Ligne 55)*

2^e indice : *«Ses ravisseurs l'entraînèrent vers la voiture malgré ses tentatives pour résister [...]» (Ligne 61) «Elle s'agitait furieusement, tirant sur ses liens [...]» (Ligne 76)*

3^e indice : *«[...] elle ramena brusquement ses genoux vers la poitrine et projeta ses pieds avec violence sur le malandrin [...]» (Ligne 106)*

6 Quelle information importante José avait-il cachée à ses complices ?

Il ne leur avait pas dit qu'ils devaient partir avec lui.

7 Précisez les antécédents des éléments de reprise suivants.

a) le trio (ligne 38) : *José, Casse-trogne et Court-sur-pattes*

b) l' (ligne 52) : *Elle, qui reprend le nom Juliette*

c) l' (ligne 70) : *Votre fiancé*

d) mon camarade (ligne 97) : *Court-sur-pattes*

e) ça (ligne 120) : *Leurs pistolets*

8 Dans le déroulement, relevez une énumération de GV.

«[...] son corps heurta la portière, chuta sur les marches et dégringola jusqu'au quai [...]» (Ligne 109)

RÉAGIR

9 À votre avis, comment se terminera cette aventure ?

Plusieurs réponses possibles. Ex. : Les ravisseurs passeront tout près de Juliette, qui s'est cachée dans une des ruelles du port, mais ne la retrouveront pas. Ils embarqueront sur le bateau et seront durement accueillis par leur maître./Les ravisseurs captureront Juliette, la ligoteront et l'embarqueront sur leur bateau au grand plaisir de leur maître. Mais Juliette se jettera à la mer juste au moment où le navire quittera le port.